

Subsemnatul (a) _____ nume, prenume/reprezentantul legal al comunității _____ raionul _____ orașul _____ municipiul, oraș, comuna, satul _____ cod poștal _____ strada _____ nr. _____

Îmi exprim acordul, (după caz, în calitate de reprezentant legal al comunității), în conformitate cu prevederile legislației în domeniul salvagărdării patrimoniului cultural imaterial, de a nominaliza elementul de patrimoniu cultural (obicei, sărbătoare, meșteșug tradițional etc.) cu denumirea:

_____ pentru înscriere în Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial al Republicii Moldova, după caz.

Această tradiție este parte constitutivă a patrimoniului cultural imaterial al localității.

Măsurile de salvare propuse în scopul de a asigura transmiterea către generațiile tinere și recunoașterii elementului:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Acest acord a fost întocmit în trei exemplare.

Semnătura
L.Ș.

Anexa nr.2
la Ordinul ministrului culturii
nr.21 din 11 noiembrie 2021

REGULAMENT

privind acordarea titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu

I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Regulamentul privind acordarea titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu stabilește domeniile și tipurile de nominalizare, criteriile de eligibilitate și de selecție, procedura de depunere, examinare și evaluare a candidaților, modalitatea acordării titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu (în continuare – *Titlul Onorific*), măsurile de încurajare a deținătorului Titlului Onorific și modalitatea de retragere a Titlului Onorific.

2. Titlul Onorific este conferit unui creator, unui grup familial sau unui colectiv, recunoscut de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică, singurul capabil să creeze, să păstreze și să transmită mult mai bine decât alți purtători anumite elemente de patrimoniu în formă și cu mijloace tradiționale neschimbate.

3. Titlul Onorific se acordă în bază de certificat, de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei naționale pentru salvagărdarea patrimoniului cultural imaterial (în continuare – Comisia).

4. Scopul acordării Titlului Onorific este de a asigura viabilitatea elementelor patrimoniului cultural imaterial prin transmiterea cunoștințelor și abilităților deținute de purtători către tânăra generație.

5. Obiectivele acordării Titlului Onorific sunt:

a) păstrarea cunoștințelor necesare pentru realizarea, reprezentarea și dezvoltarea elementelor patrimoniului cultural imaterial care au o valoare istorică, artistică și culturală deosebită;

b) încurajarea tinerei generații de a dobândi noi cunoștințe și de a-și dezvolta cunoștințele și aptitudinile necesare pentru realizarea, reprezentarea și dezvoltarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial prin recunoașterea publică a activității purtătorilor și susținerea acestora de către autorități și comunitate.

6. Titlul Onorific încurajează și stimulează păstrătorii, purtătorii, creatorii și transmițătorii anumitor elemente de patrimoniu cultural imaterial să beneficieze de recunoaștere și vizibilitate

adecvate în rândul comunităților din care fac parte, din partea autorităților publice centrale și locale, a specialiștilor din domeniul patrimoniului cultural imaterial și a publicului larg.

7. Titlul Onorific este viager, personal și netransmisibil.

II. RESPONSABILITĂȚILE COMISIEI

8. Comisia își desfășoară activitatea în baza următoarelor principii:

a) independență – dreptul și capacitatea Comisiei de a-și organiza activitatea în condiții care exclud orice presiune asupra acesteia;

b) nediscriminare – asigurarea tratamentului egal al candidaților la Titlul Onorific, fără deosebire de rasă, de naționalitate, de origine etnică, de limbă, de religie, de sex, de apartenență politică, de avere, de origine socială sau de orice alt criteriu;

c) integritate – absența intereselor patrimoniale sau de altă natură ale membrilor Comisiei în relație cu persoanele sau grupurile care candidează pentru obținerea Titlului Onorific;

d) corectitudine – analizarea fiecărui dosar de candidat la Titlul Onorific în mod individual.

9. Comisia activează în baza Regulamentului de organizare și funcționare, aprobat prin ordinul ministrului culturii.

10. În procesul de examinare a cererii de acordare a Titlului Onorific și a documentelor anexate, Comisia poate să se deplaseze la fața locului, pentru a verifica îndeplinirea criteriilor de selecție a persoanelor nominalizate pentru acordarea Titlului Onorific cu întocmirea unei note informative în acest sens.

11. În cazul constatării unui eventual conflict de interese, membrul Comisiei nu va participa la examinarea dosarului de candidat la Titlul Onorific în raport cu care a fost constatată incompatibilitatea. În cazul constatării incompatibilității după finalizarea procedurii de evaluare, rezultatul final este revizuit prin excluderea votului acordat de membrul respectiv.

III. DOMENII ȘI TIPURI DE NOMINALIZARE

12. Domeniile patrimoniului cultural conform cărora se acordă Titlul Onorific sunt următoarele:

a) tradiții și expresii orale, incluzând limba ca vector al patrimoniului cultural imaterial;

b) artele spectacolului;

c) practici sociale, ritualuri și evenimente festive;

d) cunoștințe și practici referitoare la natură și la univers;

e) tehnici legate de meșteșuguri tradiționale.

13. În vederea acordării Titlului Onorific, sunt instituite două tipuri de nominalizări, după cum urmează:

a) nominalizările individuale se acordă persoanelor care posedă, la nivel înalt, cunoștințe și aptitudini care corespund criteriilor de eligibilitate și selecție și domeniului pentru care aplică;

b) nominalizările colective se acordă unui grup de persoane sau grup familial care posedă și/sau exercită cunoștințe și aptitudini, în cazul în care se constată că activitatea grupului este mai importantă decât rolul unei singure persoane.

IV. CRITERII DE ELIGIBILITATE ȘI DE SELECȚIE

14. Candidatul la Titlul Onorific trebuie să întrunească simultan calitățile de purtător, păstrător, creator de patrimoniu cultural imaterial, capabil să transmită modele culturale tradiționale și să fie recunoscut atât de comunitatea de purtători, cât și de comunitatea științifică în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

15. În procesul de examinare a cererii și a documentației aferente, se țin cont de următoarele criterii de eligibilitate:

a) excelență în aplicarea cunoștințelor și abilităților deținute;

b) dedicația persoanei sau a grupului;

c) abilitatea persoanei sau a grupului de a dezvolta în continuare cunoștințele și abilitățile deținute;

d) abilitatea persoanei sau grupului de a transmite cunoștințele și abilitățile către tânăra generație.

16. Candidatul la Titlul Onorific trebuie să corespundă următoarelor criterii de selecție:

- a) este o mărturie a geniului uman creator;
- b) are origini în tradițiile culturale și sociale;
- c) are un caracter reprezentativ pentru comunitatea sau grupul respectiv;
- d) riscul de dispariție a elementului practicat.

V. DEPUNEREA, EXAMINAREA ȘI EVALUAREA DOSARELOR DE CANDIDAT LA TITLUL ONORIFIC

17. În vederea acordării Titlului Onorific, dosarele se depun la Direcția de specialitate a Ministerului Culturii.

18. Dosarele de candidat la Titlul Onorific pot fi înaintate de către:

- a) persoana sau grupul care candidează;
- b) comunitatea purtătoare de patrimoniu imaterial;
- c) autorități publice centrale și locale;
- d) instituții din domeniul culturii.

19. Dosarul de candidat la Titlul Onorific conține:

- a) cerere de acordare a Titlului Onorific, cu indicarea domeniului pentru care se aplică;
- b) curriculum vitae însoțit de 1 fotografie;
- c) cel puțin două recomandări din partea unor instituții din domeniu și/ sau personalități cu activitate recunoscută în domeniul protejării și valorificării patrimoniului cultural imaterial;
- d) chestionar biografic al candidatului la Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu, în cazul în care candidează o persoană, conform anexei nr.1;
- e) acord al candidatului la Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu privind asumarea răspunderii de transmitere a elementului de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunității, conform anexei nr.2;
- f) în cazul în care dosarul este depus de către o persoană sau instituție terță, se anexează acordul persoanei sau grupului nominalizat;
- g) fotografii sau înregistrări video relevante referitoare la activitatea candidatului.

20. Evidența dosarelor de candidat la Titlul Onorific primite de către Direcția de specialitate se ține într-un registru special.

21. Direcția de specialitate a Ministerului Culturii verifică dosarele depuse, iar în cazul în care dosarul este incomplet, se va solicita în scris completarea acestuia.

22. Dosarele pot fi completate în termen de 10 zile de la data informării.

23. Dosarele de conferire a Titlului Onorific se resping și se restituie candidaților în următoarele cazuri:

- a) constatării unor date neautentice în dosarul de candidat;
- b) nerespectării prevederilor legislației în domeniu, inclusiv lipsa activităților de transmitere a cunoștințelor și practicilor a căror purtător este în cadrul comunității.

24. La examinarea dosarului, Comisia poate solicita, în caz de necesitate, informații suplimentare referitor la activitatea candidatului.

25. Comisia poate solicita opinia altor specialiști din țară sau străinătate, personalități marcante din domeniul patrimoniului cultural imaterial, conform domeniilor pentru care sunt înaintate candidaturile.

26. Decizia Comisiei privind acordarea sau neacordarea Titlului Onorific se adoptă prin vot deschis a cel puțin jumătate plus unu din numărul total al membrilor prezenți.

27. Lista candidaților propuși de către Comisie, însoțită de extrasul din procesul-verbal al ședinței Comisiei, este transmisă Ministerului Culturii.

28. În baza propunerilor Comisiei, Ministerul Culturii decide privind acordarea Titlului Onorific, cu emiterea certificatului de Purtător al Tezaurului Uman Viu, conform anexei nr.3.

29. Lista persoanelor care au obținut Titlul Onorific se publică pe pagina web oficială a Ministerului Culturii.

30. Ordinul ministrului culturii privind acordarea Titlului Onorific nu poate fi contestat.

VI. MĂSURI DE SUSȚINERE A DEȚINĂTORULUI TITLULUI ONORIFIC

31. Principala recompensă pentru deținătorii Titlului Onorific este recunoașterea publică din partea autorităților centrale, a specialiștilor în domeniu și a comunităților.

32. Ministerul Culturii și instituțiile din subordine de profil susțin și încurajează deținătorii Titlului Onorific prin implicarea acestora în evenimentele de promovare a patrimoniului cultural.

33. Se recomandă autorităților publice locale să elaboreze și implementeze măsuri de susținere a deținătorului Titlului Onorific la nivel local. În acest scop, Ministerul Culturii transmite o scrisoare de informare către autoritățile publice locale de nivelul II.

34. Persoana căreia i s-a conferit Titlul Onorific are dreptul să îl utilizeze pentru a-și personaliza activitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial și, totodată, are obligația de a contribui la protejarea patrimoniului cultural imaterial.

VII. RETRAGEREA TITLULUI ONORIFIC

35. Titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu se retrage prin ordinul ministrului culturii în cazul în care titularul întreprinde acțiuni ce periclitează forma și mijloacele tradiționale de perpetuare a elementelor patrimoniului cultural imaterial.

36. Ordinul ministrului culturii se emite în baza propunerilor și a constatărilor Comisiei.

Anexa nr.1
la Regulamentul cu privire la
conferirea Titlului Onorific de
Purtător al Tezaurului Uman Viu

CHESTIONAR BIOGRAFIC al candidatului la Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu

Nume, prenume, alt nume _____
Ocupația principală _____
secundară/e _____
Alte activități _____
Unde, când, de la cine a deprins/învățat activitatea pentru care este propus la Titlul Onorific de
Purtător al Tezaurului Uman Viu _____
Când și unde a practicat elementul de patrimoniu prima oară _____
Activități întreprinse pentru promovarea elementului pentru care este propus _____
Participarea la evenimente naționale și internaționale (concursuri, festivaluri, expoziții, târguri
etc.) _____
Distincții _____
Activități de transmitere a elementului către generațiile tinere _____
Contribuția familiei la performanțele obținute de către candidat: nume, prenume, localitate de
baștină, profesie de bază, profesii secundare _____
Copiii, nepoții, vecinii au însușit creația candidatului _____

Anexa nr.2
la Regulamentul cu privire la
conferirea Titlului Onorific de
Purtător al Tezaurului Uman Viu

Nr. ____ din _____

ACORD

**al candidatului la Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu privind
asumarea răspunderii de transmitere a elementului de patrimoniu
cultural imaterial în cadrul comunității**

Subsemnatul (a) _____
nume, prenume/reprezentantul legal al comunității

în raionul _____ orașul _____ sectorul _____
municipiul, oraș, comuna, satul

cod poștal _____ strada _____ nr. _____

Îmi exprim acordul, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu (după caz, în calitate de reprezentant legal al comunității) de a aplica măsuri de protejare a elementului de patrimoniu cultural imaterial _____, în scopul de a asigura transmiterea către generațiile tinere și recunoașterea elementului ca fiind parte constitutivă a patrimoniului cultural imaterial păstrat în comunitate.

Elementul: _____
(obicei, dans, meșteșug tradițional etc.)

Acest acord a fost întocmit în trei exemplare.

Semnătura

L.Ș.

Anexa nr.3
la Regulamentul cu privire la
conferirea Titlului Onorific de
Purtător al Tezaurului Uman Viu

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

CERTIFICAT

PURTĂTOR AL TEZAUULUI UMAN VIU

Nr. _____ Data _____

Ministerul Culturii, în conformitate cu prevederile [Legii nr.58 din 29 martie 2012](#) privind protejarea patrimoniului cultural imaterial (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 20.04.2012, nr.76-80, art.255), la propunerea Comisiei naționale pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, aprobată în ședința nr. _____ din data de _____, atestă că domnul/doamna _____, (după caz, care face parte din grupul sau comunitatea _____, localitatea _____), născut/născută pe data _____, luna _____, ziua _____, localitatea _____, care se legitimează cu _____, seria _____, nr. _____, codul numeric personal _____, a obținut, în baza documentelor prezentate, Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu.

Ministrul Culturii _____ Data, ștampila _____