

CHESTIONAR
privind *Repertoriul funebru* din Republica Moldova,
elaborat de Svetlana BADRAJAN, doctor în muzicologie, conferențiar
universitar, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Date despre informator:

Nume, prenume, patronimic,

Anul și locul nașterii (satul, comuna, județul, raionul)

Studii

Ocupație

1. Unde era benefic să moară omul: în casă, într-o odaie anume, pe pat, pe podea, sau în altă parte. De ce?

2. Cine avea dreptul să stea lângă muribund, ce trebuiau să facă? De ce?

3. Se plîngea, bocea sau se interpretau alte expresii sonor-muzicale în aceste momente, cine, unde, cînd?

4. Ce însemne se foloseau pentru a anunța comunității moartea unui membru al său?

5. Cine scălda difunctul, cum erau răsplătiți. Ce fac cu apa de la scăldătoare.

6. Despre ce vorbesc în timpul scăldatului, rostesc anumite cuvinte sau interpretează anumite vociferări.

7. Unde și cum era așezat ulterior difunctul. Cu ce trebuia neapărat să fie îmbrăcat? Se plîngea, bocea sau se interpretau alte expresii sonor-muzicale în aceste momente.

8. Ce obiecte necesare ritualui se aduceau, aranjau în locul unde era decedatul, unde erau puse, de ce ?

9. Cîte zile stătea difunctul acasă. Care era comportamentul, aspectul exterior al rudelor decedatului? Se întreprindeau anumite acțiuni în casă cu anumite obiecte(oglinză, ș.a.), în ogradă? De ce?

10. Cine pregătea sicriul, cum erau răsplătiți, ce se interpreta în acest timp?

11. Când și cum era așezat difunctul în sicriu, de către cine, ce se rostea, cânta?

12. Ce obiecte se puneau în sicriu, lângă difunct, în haina acestuia sau în alte locuri.

13. Cine stătea lângă difunct? Cît timp? De ce nu trebuie decedatul să fie singur.

14. Cum trebuie să te porți când intri în odaia în care se află decedatul?
Trebuie să aduci cu sine ceva?

15. Despre ce se discuta în timp ce se stătea cu difunctul? Se plîngea, bocea, cânta?

16. Ce se făcea noaptea în timpul priveghiului? Se bocea, plîngea, ș.a. sau nu.
De ce?

17. Cine îl plîngea, bocea, cînta (de subliniat expresia potrivită) pe cel decedat cînd, în ce mod, există o poziție specială în timpul interpretării?

18. Sunt anumite particularități de desfășurare a înmormîntării în funcție de vîrstă, sex, cauza morții?

19. Cine pregătește masa de pomenire? Cum erau răsplătite? Care sunt bucatele obligatorii?

20. Ce discuții se purtau în timpul pregătirii mesei, se plîngea, bocea?

21. Cine scotea sicriul? cum? La ce trebuiau să fie atenți?(să nu lovească sicriul sau invers, să nu se atingă mîinile celor care îl duc, ș.a.) Cu ce erau răsplătiți?

22. Se plîngea, bocea în timp ce se scotea sicriul? Cine?

23. Cînd venea preotul? De cine era însoțit. Cu ce erau răsplătiți.

24. Cînd începea datul pomenelor, Cine primeau primii? Se făceau pomene speciale pentru copii, tineri, ș.a.

25. Cum era aranjat cortegiul funerar cînd plecau de acasă? Ce obiecte erau prezente obligatoriu?(icoană, căldare, ș.a.)

26. Cine făcea groapa, cînd și cu ce erau răsplătiți? Se rosteau anumite cuvinte/expresii muzical-sonore la începutul, sfîrșitul lucrului

27. De cîte ori și în ce locuri se oprea cortegiul funerar? Ce se face în timpul opririlor? Se puneau bani la fîntîni, de ce? Ce alte acțiuni se făceau?

28. Se plîngea, bocea, se rosteau anumite cuvinte sau cîntau (de specificat) pe drum? De către cine?

29. Ce se întâmpla când ajungeau la groapă? Ce se dădea de pomană? Cui?
Cum? Cine îl cobora în groapă? Se bocea sau cânta în aceste momente? Ce
cuvinte se rosteau? De către cine?

30. Cine rămânea acasă după ce pleca cortegiul funerar? Ce făceau?

31. Când se întorceau de la cimitir se plîngea, bocea? Se rosteau anumite
cuvinte? Dar la masa de pomenire?

32. Se Întreprindeau anumite acțiuni referitoare la locul unde a stat decedatul?
De ce?

33. Erau obiceiuri legate de facerea unui foc, ruguri? De ce?

34. Pe parcursul zilelor de înmormîntare cine bocește, cântă, se interpretau
melodii la vreun instrument? Se rosteau anumite expresii verbale, ș.a.?
Există persoane anume care fac acest lucru? Femei, bărbații?

35. Când se executau bocetele, alte melodii? Ziua, noaptea?

36. Textele, melodiile bocetelor/cîntecelor se cunoșteau din timp sau se alcătuiau pe moment?

37. De la ce vîrstă se învață a boci/cînta pentru mort? Cine îi învața?

38. Erau apreciați cei ce pot boci frumos? Ce anume era apreciat? Numiți persoane din localitate care boceau/bocesc bine/frumos?

39. Când se bocește/cîntă pentru prima dată la înmormîntare? Dar ultima dată?

40. Despre ce se spune în bocete, cîntece, expresii verbale?

Date despre cercetătorul care a inventariază:

Numele

Anul naşterii

Instituţia, funcţia

Data realizării investigaţiei